

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΘΕΜΑ: Αθηναϊκό Ναυτικό

ΤΑΞΗ: Α2 ΓΕΛ Νιγρίτας

ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ: Βασιλικού Ελένη

- ▣ Η θαλασσιά ναυτική δύναμη της Αθήνας δεν βρισκόταν στα σκάφη του στόλου της . Η ναυτική ισχύς της Αθήνας βρίσκονταν στην ναυτική και ναυπηγική δυνατότητα των ανδρών της, αλλά και στην επιμονή του λαού της.
- ▣ Στο μεγαλύτερο μέρος του χρυσού αιώνα ο αθηναϊκός στόλος αποτελούνταν από 300 τριήρεις από τις οποίες οι 200-250 είχαν πλήρωμα. Στον έλεγχο της Αθήνας βρισκόταν 180 τριήρεις των ναυτικών συμμάχων (Χίου /Λέσβου/ Σάμου).

- ▣ Το 404-370 οι αθηναίοι διέθεταν 100 τριήρεις. Κατά την διάρκεια της εκστρατείας του Αλέξανδρου οι αθηναίοι κατάλαβαν ότι δεν αρκούσαν μόνο 300 πλοία για να αντιμετωπίσουν τους μακεδόνες. Στην ναυμαχία της Αμοργού (322) π.χ. ,200-250 πλοία έμειναν και σάπισαν χωρίς κωπηλάτες αφού 12000 αθηναίοι ναυτικοί εξορίστηκαν από τον μακεδόνα στρατηγό Αντίπατρο.
- ▣ Το 325-322 π.χ. ο στόλος βρισκονταν στο απόγειο του, αλλά και στο ουσιαστικό τέλος του αφού η Αθήνα διατήρησε ένα μικρό αριθμό τριηρών και δεν ενεπλάκη ξανά σε ναυτικές επιχειρήσεις

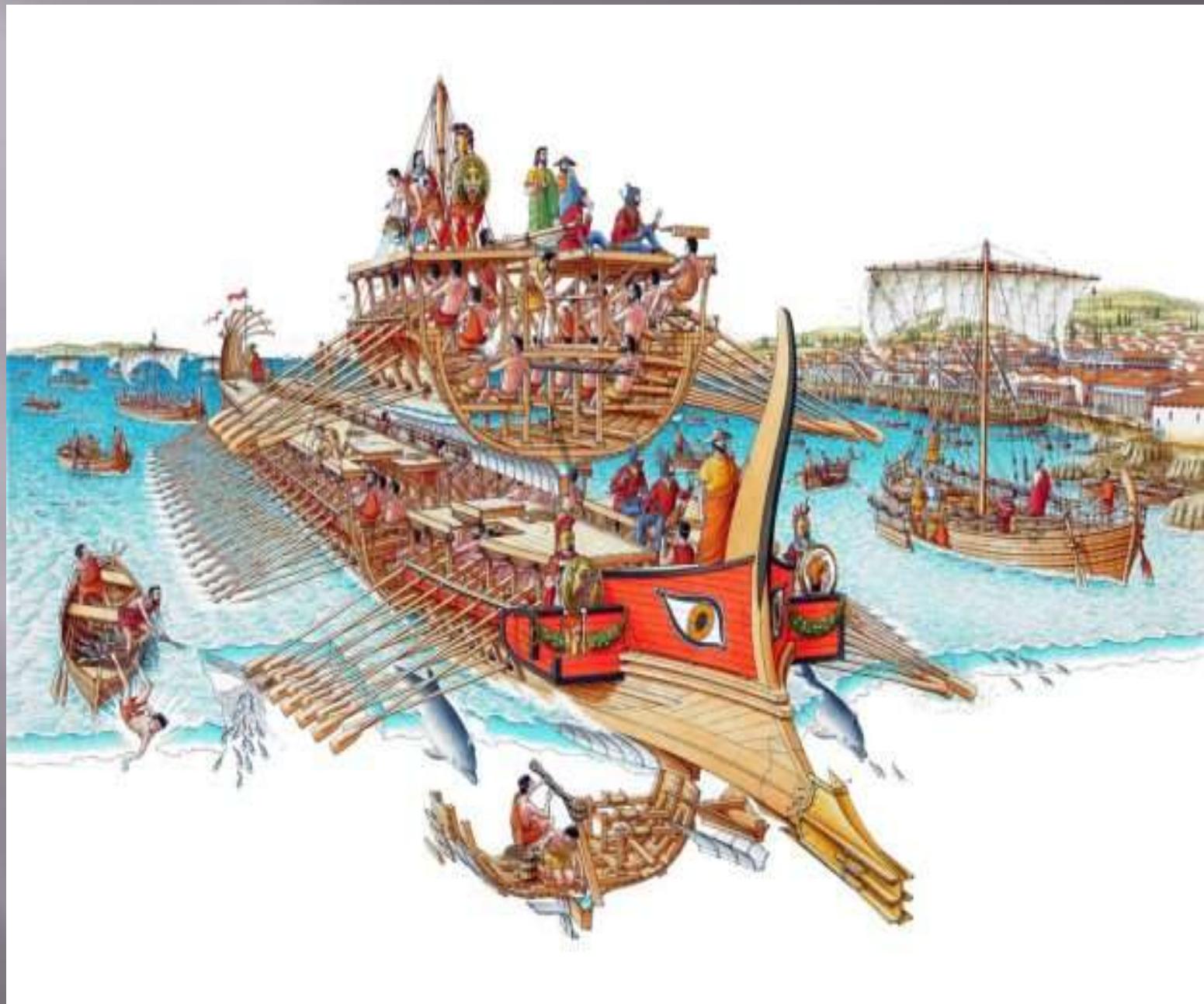
Χρονολογία	Αριθμός πλοίων
500 π.χ.	50 τριήρεις
Ναυμαχία Σαλαμίνας 468 π.χ.	200 τριήρεις
Εκστρατεία στην Αίγινα 431 π.χ.	200 τριήρεις
Αρχή πελοποννησιακού πολέμου	200 τριήρεις
Νικειος ειρήνη 421 π.χ.	300 τριήρεις



ΓΕΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

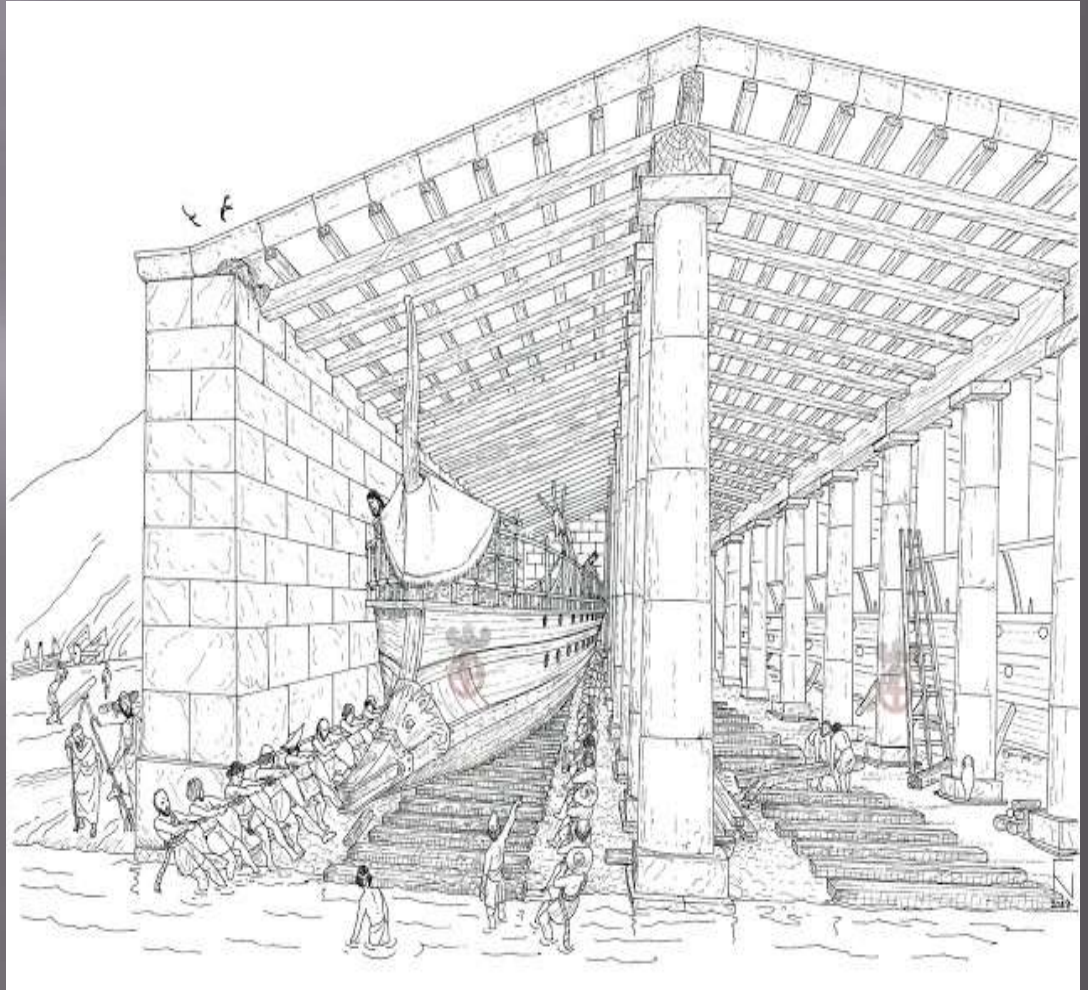
- Η αθηναϊκή τριήρης ήταν ένα αρχαίο πολεμικό πλοίο με τρεις σειρές κουπιών και κωπηλατών εκατέρωθεν. Τριήρεις βέβαια δεν συναντάμε μόνο στην αρχαία Αθήνα, αλλά και στη Φοινίκη, την Καρχηδόνα, την Ιταλία και τη Ρώμη με κάποιες παραλλαγές.
- Αξίζει να τονιστεί πως δεν ήταν όλες οι τριήρεις πολεμικές. Υπήρχαν αθηναϊκές τριήρεις όπως η Πάραλος και η Σαλαμινία, που θεωρούνταν ιερές και ακατάλληλες για ναυμαχία. Χρησίμευαν όμως στη μεταφορά χρημάτων καθώς και πρεσβειών.
- Όσον αφορά τα γενικά της χαρακτηριστικά ήταν ένα μακρόστενο και χαμηλό πλοίο καθώς το μήκος κυμαινόταν από 33-43 μέτρα, το πλάτος από 3,5-4,4 μέτρα και το ύψος από 2,1-2,3 μέτρα. Το βύθισμά της έφτανε το ένα μέτρο, ενώ η μέγιστη ταχύτητα που μπορούσε να αποκτήσει ήταν 8 κόμβους μόνο με τη χρήση των κουπιών και 10 κόμβους σε συνδυασμό με τα ιστία. Το πλήρωμα της τριήρους ήταν 170-200 περίπου άνδρες, οι οποίοι ήταν ελεύθεροι πολίτες. Η επάνδρωσή της από δούλους απαγορευόταν.





Ναύσταθμος

Ήταν ένα τεράστιο κτιριακό συγκρότημα το οποίο στέγαζε τα πλοία. Κατείχαν θεσμικό ρόλο για την αθηναϊκή δημοκρατία, και αποτελούσαν σημείο αναφοράς για τον αρχαίο κόσμο και ένα ισχυρό θεμέλιο της μετέπειτα ναυτικής παράδοσης των ελλήνων.



Τα 6 Αθηναϊκά Ιερά Πλοία

- ▣ Πάραλος ή Παλόρια
- ▣ Σαλαμινία
- ▣ Αντιγόνης
- ▣ Δημητριάς
- ▣ Πλολεμαίς
- ▣ Αμμώνια

ΠΑΡΑΛΟΣ

- Στην αρχαιότητα η Πάραλος, ή και Παραλία αποκαλούμενη κατά τις επιγραφές, ήταν ένα από τα έξι «ιερά πλοία» της Αθηναϊκής Δημοκρατίας. Ήταν ταχύτετο πλοίο και πάντα σε ετοιμότητα για να εκτελέσει επείγουσες αποστολές της Αθήνας. Ήταν τριήρης που συμμετείχε ειδικά στις «θεωρίες» καθώς και σε άλλες ιερές ή δημόσιες αποστολές, συνήθως επείγουσας φύσεως.



ΣΑΛΑΜΙΝΙΑ



- Η Σαλαμινία ήταν η τριήρης αγγελιοφόρος του Αθηναϊκού ναυτικού κατά τη διάρκεια του τέλους του 5^{ου} π.Χ. αιώνα. Ήταν εθιμοτυπικό πολεμικό πλοίο που χρησιμοποιούνταν από τους αθηναίους για ειδικές περιπτώσεις όπως απεσταλμένους στο μαντείο των Δελφών και τη μεταφορά των υψηλόβαθμων κρατικών αξιωματούχων και των Αθηναίων.

ΜΑΘΗΤΕΣ

- ▣ Καραμπάσης Χρήστος
- ▣ Μακρύλακας Θανάσης
- ▣ Καρακουλάκης Γιάννης