

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΤΟ ΒΥΖΑΝΤΙΟ

ΚΟΝΤΟΥ ΠΑΣΧΑΛΙΑ
ΜΑΚΑΡΑ ΓΩΓΩ
ΜΙΣΧΟΠΟΥΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΜΠΑΤΣΙΟΥ ΜΑΡΙΛΕΝΑ

- Η μαγεία και οι προλήψεις ήταν μέρος της καθημερινής ζωής των βυζαντινών .
- Με τη βοήθεια της έδιναν λύση σε προβλήματα της καθημερινότητας τους είτε για να βλάψουν κάποιον είτε για καλό σκοπό.
- Τα είδη και τα μέσα της μαγείας ήταν πολλά και διαφορετικά και το καθένα είχε το δικό του σκοπό.

- Οι δύο μεγάλες κατηγορίες της ήταν η *γοητεία* και *θαυματουργία*.
- Η μαγεία στο Βυζάντιο είχε ως στόχο να ελέγξει τους δαίμονες πιέζοντας τους να εμφανιστούν και να πράξουν αυτό που επιθυμεί ο μάγος.

- Μάγοι δρούσαν ελεύθερα στον Ιππόδρομο, στα θέατρα και στα πορνεία, αλλά έφτασαν να συνδέονται με βασιλείς και αυλικούς, επηρεάζοντας έτσι ακόμα και την πολιτική δομή της βυζαντινής αυτοκρατορίας.

Οι Βυζαντινοί θεωρούσαν τη μαγεία ως σίγουρο τρόπο εξόντωσης των εχθρών, γι' αυτό ότι τους συνέβαινε το απέδιδαν στη μαύρη μαγεία και ανταπέδιδαν.



- Στην Εκάτη, με τις μυθολογικές της διασυνδέσεις σε προγενέστερες εποχές, δίνεται ένας κεντρικός μαγικός και θεολογικός ρόλος στο σύστημα.



- Για τους Χριστιανούς η μαγεία δεν είναι τίποτε άλλο από μια πλάνη, μια παραίσθηση την οποία προκαλούν οι δαίμονες.
- Η μαγεία είναι ο μεγάλος εχθρός, γιατί αμφισβητεί την μοναδική θέση του Θεού ως υπέρτατου ελεγκτή του κόσμου

Ο Μιχαήλ Ψελλός



- Ο Μιχαήλ Ψελλός ανέστησε εκ νεκρών μια ολόκληρη ομάδα συγγραφέων που ασχολήθηκαν με το απόκρυφο.
- Ο Ψελλός προσπάθησε να κατανοήσει πράγματα απαγορευμένα από την εκκλησιαστική ιεραρχία, εντούτοις επιμένει ότι ποτέ δεν έκανε ακατάλληλη χρήση τους.

- Το βυζαντινό δίκαιο προέβλεπε εξανδραποδισμό για τους μάγους και τους μάντεις με μια σειρά νόμων.
- Ωστόσο οι νόμοι δεν λαμβάνονταν υπ όψιν.