

# ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ Β΄ ΛΥΚΕΙΟΥ

Δημιουργικές εργασίες Β΄ τετραμήνου.

Αποστολόβ    Ίλιαν  
Βασιλούδης    Στάθης  
Βεάζογλου    Γιώργος  
Καρδαράς    Πέτρος

# Θέμα: Ελληνική και Αιγυπτιακή μυθολογία.

Διερεύνηση του φιλοσοφικού υπόβαθρου

Υποθέματα:

Συνοπτική διήγηση του Ελληνικού μύθου των Μοιρών.

Φιλοσοφική ανάλυσή του μύθου.

Συνοπτική διήγηση του Αιγυπτιακού μύθου του Όσιρι.

Φιλοσοφική ανάλυσή του μύθου.

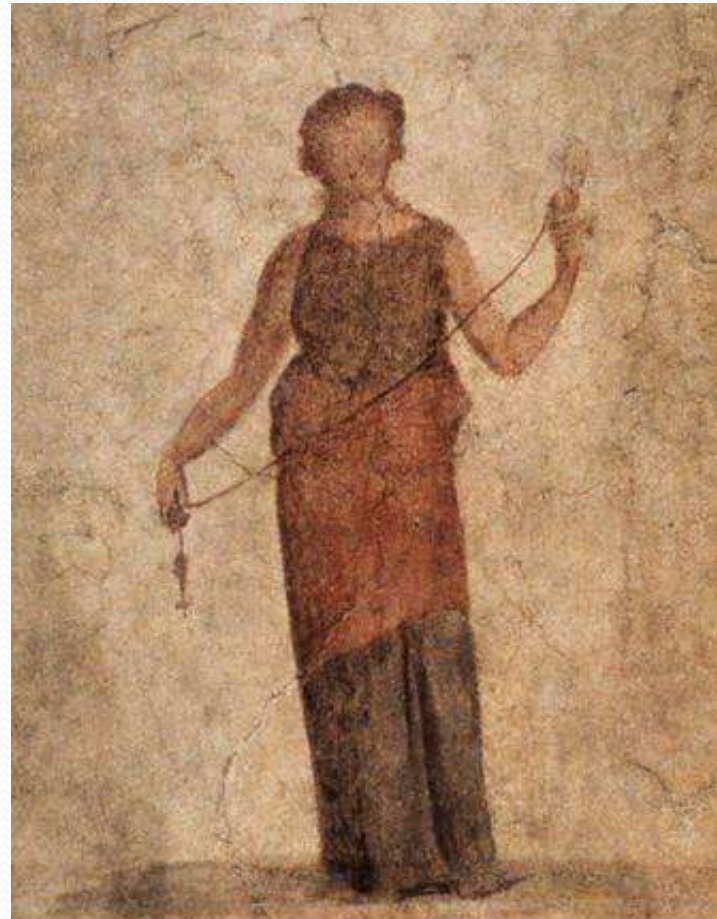
Σύγκριση του φιλοσοφικού υπόβαθρου των δύο μύθων.

# Οι Μοίρες (Ελληνική μυθολογία).



# Η Κλωθώ.

Οι μοίρες ήταν τρεις. Η Κλωθώ, γνέθει το νήμα της ζωής και συμβολίζει το παρόν.



# Η Λάχεσις

Η Λάχεσις αντιπροσωπεύει το μέλλον των ανθρώπων και ορίζει τη διάρκεια της ζωής του κάθε ανθρώπου.





# Η Άτροπος.

Η Άτροπος αντιπροσωπεύει το παρελθόν και εκφράζει το αναπόφευκτο και το μοιραίο επειδή κόβει το νήμα της ζωής των ανθρώπων.



Η Άτροπος ήταν η μικρότερη αδερφή και η πιο αδίστακτη από τις τρεις . Με τα ψαλίδια , χωρίς κανένα δισταγμό , σταματά τη ζωή , και δεν έχει κανείς την ικανότητα να την εμποδίσει. Σε αρκετούς ελληνικούς μύθους οι θεοί προσπάθησαν να αποτρέψουν τις αποφάσεις της, αλλά δεν τα κατάφεραν . Έτσι , καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι , σύμφωνα με τις πεποιθήσεις των αρχαίων , ο θάνατος είναι αναπόφευκτος και καμία δύναμη , ακόμα και θεϊκή , δεν μπορεί να τον ανατρέψει. Μάλιστα , στα ομηρικά έπη η Μοίρα Αΐσα είναι σύνθρονη του Δία ενώ συμβαίνει κάποτε να θεωρείται ανώτερη των θεών.

# Όσιρις (Αιγυπτιακή μυθολογία).





Ο Όσιρις ήταν αρχικά θεός της φύσης που πεθαίνει κατά το θερισμό και αναγεννάται όταν φυτρώνει ο σπόρος. Στη συνέχεια, λατρεύτηκε ως ο θεός των νεκρών και του Κάτω Κόσμου.

# Άνουβις.



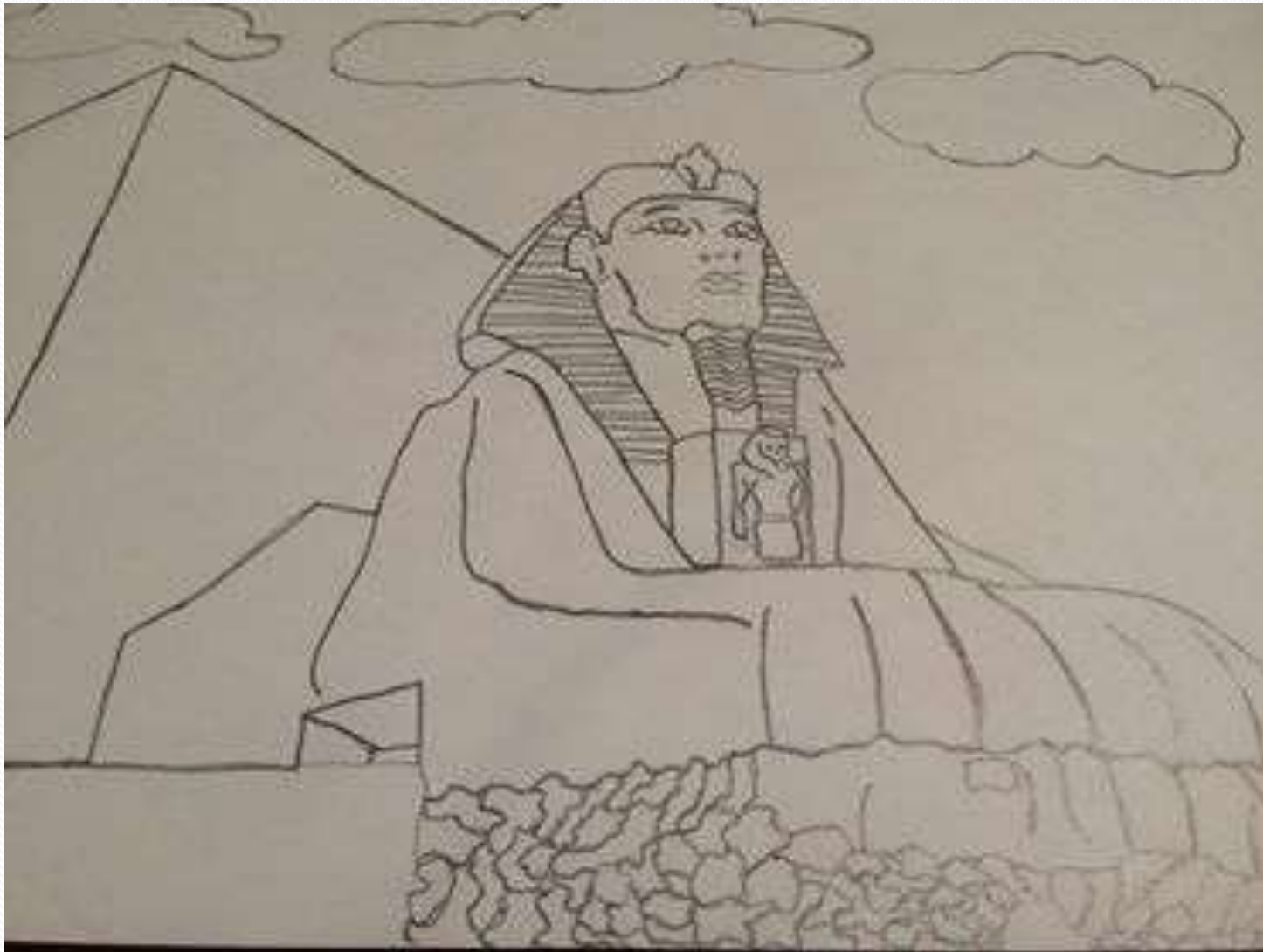
Ο Άνουβις σύμφωνα με τις πεποιθήσεις των αρχαίων Αιγυπτίων, άνοιγε το δρόμο του άλλου κόσμου για χάρη των νεκρών. Απεικονιζόταν ως μαύρος τσακάλι με χοντρή ουρά, ή ως μελαμψός άνδρας με κεφαλή τσακαλιού.



Ο Όσιρις επιθύμησε εκτός της Αιγύπτου να εκπολιτίσει και τον υπόλοιπο κόσμο. Αφήνοντας πίσω του την Ίσιδα, έφυγε για να κατακτήσει την Ασία . Επιστρέφοντας ο Όσιρις βρήκε το βασίλειό του σε λαμπρή κατάσταση. Ωστόσο, έπεσε θύμα της συνωμοσίας του αδελφού του Σετ, που ήθελε να τον εκτοπίσει από τον θρόνο. Ο Όσιρις θανατώθηκε και διαμελίστηκε από τους συνωμότες, και η πιστή σύζυγός του μετέφερε το σώμα του πίσω στην Αίγυπτο.

Χρησιμοποιώντας τη μαγεία της με τη βοήθεια του Άνουβι κατόρθωσε να τον επαναφέρει. Αναστημένος πλέον , προτίμησε να εγκαταλείψει τη γη και να αποσυρθεί στον Κάτω Κόσμο. Εκεί ο Άνουβις παραχώρησε τη θέση του στην εξουσία , ο Όσιρις έγινε ο νέος αρχηγός του Κάτω Κόσμου και κυβέρνησε με οίκτο γιατί , διαφορετικά , ο κόσμος θα ήταν φριχτός.





Όπως προαναφέρθηκε , στην ελληνική μυθολογία , ο θάνατος είναι αναπόφευκτος. Οι θεϊκές δυνάμεις δεν αποτελούν εμπόδιο για την Άτροπο. Έτσι , το τέλος της ζωής για τους αρχαίους είναι βέβαιο και καθορισμένο. Επιπρόσθετα, η εξέλιξη τους μετά τον θάνατο δεν ρυθμίζεται από τους ίδιους. Αντιθέτως στην αιγυπτιακή μυθολογία , οι νεκρές ψυχές συνοδεύονται από τον Άνουβι και κρίνονται από τον Όσιρι . Κατά τη θνητή τους ζωή στον πραγματικό κόσμο , οι άνθρωποι έχουν την ευκαιρία να ρυθμίσουν την τύχη τους ως ψυχές στον άλλο κόσμο. Συνεπώς , σύμφωνα με τους Αιγύπτιους , ο θάνατος μπορεί να είναι ανεμπόδιστος αλλά δίνεται η ευκαιρία απαλλαγής από τις τύψεις κατά την κρίση της ψυχής από τον Όσιρι.