

Αξιότιμα μέλη του τουρκικού κοινοβουλίου,

Είμαστε μαθητές ελληνικού σχολείου και πήραμε την πρωτοβουλία να σας απευθύνουμε αυτή την επιστολή με αφορμή μια είδηση που διαβάσαμε στην ελληνική εφημερίδα το «Βήμα» και μας προξένησε λύπη σχετικά με το έργο του Ηλία Βενέζη "Το νούμερο 31328". Η εφημερίδα αναφέρει πως αμέσως μετά την έκδοση του βιβλίου στη χώρα σας απαγορεύτηκε η κυκλοφορία του, καθώς και η είσοδος του λογοτέχνη σε αυτή. Θα θέλαμε να σας ζητήσουμε να επιτρέψετε την επανέκδοσή του στην Τουρκία εξετάζοντας τους παρακάτω λόγους.

Αρχικά, πρόκειται για ένα βιβλίο κραυγή ενάντια στον πόλεμο που υμνεί πανανθρώπινες αξίες, όπως η αλληλεγγύη μεταξύ των λαών και αποστρέφεται το μίσος. Εξάλλου, σύμφωνα με το συγγραφέα, ο πόλεμος που γεννά ο πόλεμος δεν κάνει φυλετικές διακρίσεις. Δεν έχει σκοπό σε καμία περίπτωση να θίξει το λαό σας, να τον μειώσει ή να αναδείξει τους Έλληνες ως απόλυτα θύματα κάποιας θηριωδίας. Με ανθρωπιά, συμπόνια και σεβασμό αντιμετωπίζει τόσο τους Τούρκους όσο και τους Έλληνες πρωταγωνιστές. Πρόκειται για μια αληθινή μαρτυρία που διηγείται τα δεινά που υπέφεραν οι άνθρωποι μετά από έναν πόλεμο. Ο κόσμος μπορεί να ενημερωθεί για το παρελθόν από έναν συγγραφέα, ο οποίος περιγράφει με αντικειμενικότητα και οίκτο τα γεγονότα χωρίς να κάνει διακρίσεις ανάμεσα στους ομοεθνείς τους και τους αλλοεθνείς. Το μυθιστόρημα είναι αρκετά ρεαλιστικό, αφού ηθογραφεί τους ανθρώπινους χαρακτήρες χωρίς να τους εξιδανικεύει και αποκαλύπτει την κοινή μοίρα των ανθρώπων ανεξαρτήτως εθνικής καταγωγής.

Δεν πρέπει κανείς λαός να φοβάται την ιστορία του, και σίγουρα δεν πρέπει να ξεχνάμε πως σε περιόδους πολέμου όλοι οι άνθρωποι βγάζουν την χειρότερη εκδοχή του εαυτού τους. Οι νεότερες γενιές είναι σημαντικό να γνωρίζουν την ιστορία και ο κόσμος χρειάζεται να έχει σφαιρική άποψη τόσο για το συγκεκριμένο θέμα όσο και για κάθε θέμα, διότι όταν ξέρουν μόνο μία εκδοχή της ιστορίας, μπορούν εύκολα να πέσουν θύματα άπατης. Η πολυφωνία είναι αρετή για κάθε δημοκρατία.

Ακόμη, εφόσον το πολίτευμα της χώρας σας είναι δημοκρατικό, κάθε καλλιτέχνης θα έπρεπε να μπορεί να κυκλοφορήσει τα έργα του ελεύθερα, ακόμα περισσότερο ο Ηλίας Βενέζης με το συγκεκριμένο μυθιστόρημα, το οποίο έχει στόχο την ανάδειξη της ανθρωπιάς, της αλληλεγγύης, του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και την καταγγελία της βίας του πολέμου και του ρατσιστικού διαχωρισμού μεταξύ εθνοτήτων. Διώξεις καλλιτεχνών αρμόζουν μόνο σε δικτατορικά καθεστώτα. Εξάλλου, μπορεί ο οποιοσδήποτε να

διαβάσει το βιβλίο και να κρίνει μόνος του το περιεχόμενο και την αξία αυτού, να το αγαπήσει ή να το απορρίψει. Ο Βολταίρος είχε πει χαρακτηριστικά: «Μπορεί να μη συμφωνώ με όσα λες, αλλά θα μάχομαι για το δικαίωμά σου να τα λες».

Συνοψίζοντας, λοιπόν, σας ζητούμε να λάβετε υπόψη σας την παραπάνω παράκληση και να επανεξετάσετε την κυκλοφορία του βιβλίου με τίτλο " Το νούμερο 31328 ".

Με σεβασμό,

Οι μαθητές ελληνικού σχολείου Σερρών